



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

U.G. DEGREE EXAMINATION – LANGUAGES

FOURTH SEMESTER – APRIL 2023

UTL 4101 – GENERAL TAMIL - IV

Date: 09-05-2023

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 09:00 AM - 12:00 NOON

பகுதி அ - K1 (CO1)

| | |
|----|---|
| | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10) |
| 1. | இடம் சுட்டுக. |
| அ | “கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில” |
| ஆ | “ தன்னை வியந்து தருக்கலும் தாழ்வின்றி” |
| இ | “நிலத்தினும் பெரிதே;வானினும் உயர்ந்தன்று” |
| ஈ | “அரிதாய அறன் எய்தி அருளியோர்க்கு அளித்தலும்” |
| உ | “ஒண் செங்காந்தள் ஆம்பல் அனிச்சம்” |
| 2. | கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக. |
| அ | தாளாளன் என்பான் ----- |
| ஆ | ஒரு நோக்கு -----நோக்கொன் றந்நோய் மருந்து. |
| இ | எட்டுத் தொகையில் அகநூல்கள் ----- |
| ஈ | சிறுபாணாற்றுப் படையைப் பாடியவர் ----- |
| உ | பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் ----- |

பகுதி அ - K2 (CO1)

| | |
|----|---|
| | அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. (10 x 1 = 10) |
| 3. | பொருத்துக. |
| அ | பதிற்றுப் பத்து - அகப்புற நூல் |
| ஆ | நெடுநல்வாடை - உருத்திரங்கண்ணனார் |
| இ | பட்டினப்பாலை - நல்லாதானார் |
| ஈ | திரிகடுகம் - நத்தத்தனார் |
| உ | சிறுபாணாற்றுப்படை - புறநூல் |
| 4. | சரியா? தவறா? |
| அ | நற்றிணை ஒரு புறநூல். |
| ஆ | கலித்தொகை ஓர் அகநூல். |
| இ | மலைபடுகடாமின் மற்றொரு பெயர் கூத்தராற்றுப்படை. |
| ஈ | குறிஞ்சிப் பாட்டை எழுதியவர் ஒட்டக்கூத்தர். |
| உ | ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும் மருத்திற்குரிய உரிப்பொருளாகும். |

பகுதி ஆ - K3 (CO2)

| | |
|----|--|
| | எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20) |
| 5. | கல்வியின் இன்றியமையாமைக் குறித்து நாலடியார் கூறுவனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக. |
| 6. | அரசன் வரிவசூலிக்கும் முறையை யானையுடன் ஒப்பிடும் பிசிராந்தையாரின் திறனை வெளிப்படுத்துக. |
| 7. | குறுந்தொகைப் பாடல்களின் வழி அறியலாகும் சங்ககால மக்களின் அகவாழ்வினைப் படம்பிடித்துக் காட்டுக. |
| 8. | குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவியும் தோழியும் மலர்கள் சேகரித்து விளையாடும் காட்சியை விவரிக்க. |

பகுதி இ - K4 (CO3)

| | |
|----|--|
| | எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு 100 சொற்களில் விடையளிக்க. (2 x 10 = 20) |
| 9. | திருக்குறளின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் விரித்துரைக்க. |

| | |
|---------------------------|--|
| 10. | “நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்துக் கட்டுரைக்க. |
| 11. | “சங்க இலக்கியமும் அதன் சிறப்பியல்புகளும்” – கட்டுரை வரைக. |
| 12. | <p>பின்வரும் மரபுத்தொடர்களை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்திடுக.</p> <p>அ) அந்த செல்வந்தர் ஏழைக்குடும்பத்தைக் கைதூக்கிவிட்டார். ஆ) கண்ணன் தனது நண்பனுடைய செயலைக் கண்டு தலைகவிழ்ந்தான்.</p> <p>பின்வரும் ஆங்கிலப் பழமொழிகளுக்கு இணையான தமிழ்ப் பழமொழிகளை எழுதுக.</p> <p>i. Justice stays long, but strikes at last. ii. Too much of anything is good for nothing. iii. Every why has a wherefore.</p> |
| பகுதி ஈ – K5 (CO4) | |
| | ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20) |
| 13. | நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ள ‘இனியவை கூறல்’, ‘நட்பு’ அதிகாரங்களில் உள்ள செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க. |
| 14. | கடையெழு வள்ளல்களின் வள்ளல் தன்மைகளை சிறுபாணாற்றுப்படை வழி தெளிவுபடுத்துக. |
| பகுதி உ – K6 (CO5) | |
| | ஏதேனும் ஒரு வினாவிற்கு 250 சொற்களில் விடையளிக்க. (1 x 20 = 20) |
| 15. | சங்க கால ஔவையாருக்கும் – தற்கால ஔவையாருக்கும் நடக்கும் உரையாடல்களை ஔவை நாடகம் வழி தொகுத்துரைக்க. |
| 16. | ஔவை நாடகம் உணர்த்தும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க. |

&&&&&&&&&&